

TABLE DES MATIERES

4-7 ANS - COURS D'IZUMI MATTEI	2
8-10 ANS - COURS D'IZUMI MATTEI	3
PREADOLESCENTS - COURS D'IZUMI MATTEI.....	4
4-5 ANS - COURS DE JOELLE PASSERON.....	5
6-7 ANS - COURS DE JOELLE PASSERON	6
8-10 ANS - COURS DE JOELLE PASSERON	7
PREADOLESCENTS - COURS DE JOELLE PASSERON	8
6-7 ANS - COURS DE CECILE VILASEQUE	9
8-10 ANS - COURS DE CECILE VILASEQUE	10
PREADOLESCENTS - COURS DE CECILE VILASEQUE.....	11
ADOLESCENTS – COURS DE CÉCILE VILASÈQUE	12
COMPOSITION-PEINTE	13
8-10 ANS - COURS D'ALAIN CAZALIS	14
PREADOLESCENTS - COURS D'ALAIN CAZALIS.....	15
CALLIGRAPHIE JAPONAISE.....	16
8-10 ANS- COURS D'EIKO MORI	16
CALLIGRAPHIE JAPONAISE.....	17
PREADOLESCENTS - COURS D'EIKO MORI.....	17
6-7 ANS- COURS DE CAROLINE LAVISSE	18
PRÉADOLESCENTS - COURS DE CAROLINE LAVISSE.....	19
ADOLESCENTS - COURS DE CAROLINE LAVISSE	20
DESSIN – PEINTURE	21
COURS DE DESSIN COURS DE CATHERINE SEDILLOT (MODELE VIVANT – NATURE MORTE).....	22
COURS DE DESSIN - COURS DE PHILIPPE SEENE (MODELE VIVANT – NATURE MORTE).....	23
TECHNIQUES À L'EAU	24
LISTE DE MATÉRIEL ANNEXE	24
PREADOLESCENTS - COURS DE DESSIN-MANGA ARTISTIQUE	25
EIJIRO ITO.....	25

**EVEIL AUX ARTS PLASTIQUES
4-7 ANS - COURS D'IZUMI MATTEI**

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable et obligatoire**
(voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)

- 2 crayons à papier HB
- 1 gomme
- 1 taille-crayon

- 1 boîte de crayons de couleur
- 1 pochette de feutres
- 1 boîte de pastels gras à l'huile (pas à la cire)

- gouache : 1 gros tube de blanc, noir, 3 couleurs primaires (cyan, magenta, jaune) 200ml
- pinceaux : 1 brosse moyenne
1 grosse brosse
- 1 pinceau rond petit
- 1 pinceau rond moyen

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

**DESSIN-PEINTURE-VOLUME
8-10 ANS - COURS D'IZUMI MATTEI**

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable et obligatoire**
(voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)

- 2 crayons à papier HB
- 1 gomme
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 taille crayon

- 1 boîte de crayons de couleur
- 1 pochette de feutres
- 1 boîte de pastels gras à l'huile (pas à la cire)

- gouache : 1 gros tube de blanc, noir, 3 couleurs primaires (cyan, magenta, jaune) 200ml
- pinceaux (fin, moyen et gros)
- pinceaux brosses moyen et gros

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

**DESSIN-PEINTURE-VOLUME
PREADOLESCENTS - COURS D'IZUMI MATTEI**

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable et obligatoire**
(voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)

- 2 crayons à papier HB
- 1 boîte de crayons de couleur
- 1 pochette de feutres
- 1 boîte de pastels gras à l'huile (pas à la cire)

- 1 gomme
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 taille-crayon
- 1 porte-plume et plumes
- 1 petit flacon d'encre de chine noire

- gouache : 1 gros tube de blanc, noir, 3 couleurs primaires (cyan, magenta, jaune) 200ml
- pinceaux (fin, moyen et gros)
- brosses moyennes

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

**EVEIL AUX ARTS PLASTIQUES
4-5 ANS - COURS DE JOELLE PASSERON**

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)

- 1 crayon à papier HB
- 1 gomme
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 taille-crayon avec réservoir si possible
- 1 boîte de crayons de couleur
- 1 boîte de pastels gras

- gouache : 3 gros tubes de couleurs primaires 150 ml (rouge magenta, bleu cyan, jaune primaire) + 1 tube blanc 150ml et 1 tube noir 150ml (**à renouveler régulièrement**)
- pinceaux : 1 moyen
 1 petit
 1 gros
- 1 chiffon

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

**EVEIL AUX ARTS PLASTIQUES
6-7 ANS - COURS DE JOELLE PASSERON**

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)

- 1 cahier de croquis
- 1 crayon à papier HB
- 1 gomme
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 taille-crayon avec réservoir si possible

- 1 boîte de crayons de couleur
- 1 boîte de pastels gras
- 1 porte-plume + plumes (pour encre de chine)

- gouache : 3 gros tubes de couleurs primaires 150 ml (rouge magenta, bleu cyan, jaune primaire) + 1 tube blanc 150ml et 1 tube noir 150ml (**à renouveler régulièrement**)
- pinceaux : 1 brosse
 - 1 petit
 - 1 gros

- 1 chiffon

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

DESSIN-VOLUME
8-10 ANS - COURS DE JOELLE PASSERON

**Lieu du cours : Atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)

- 1 cahier de croquis (feuilles blanches)
- 1 crayon à papier HB
- 1 crayon à papier 6B
- 1 gomme
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 taille-crayon avec réservoir si possible
- 1 porte-plume + plumes
- 1 boîte de crayons de couleur
- 1 boîte de pastels gras à l'huile (pas à la cire)

- gouache : 3 gros tubes de couleurs primaires 150 ml (rouge magenta, bleu cyan, jaune primaire) + 1 tube blanc 150ml et 1 tube noir 150ml (à renouveler régulièrement)
- pinceaux (fin, moyen et gros)

- 1 chiffon

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

**DESSIN-VOLUME
PREADOLESCENTS - COURS DE JOELLE PASSERON**

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)

- 1 cahier de croquis (feuilles blanches)
- 1 crayon à papier HB
- 1 crayon à papier 6B
- 1 gomme
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 taille-crayon
- 1 cutter

- 1 boîte de crayons de couleur
- 1 boîte de pastel gras
- 1 porte-plume et plumes

- pinceaux (fin, moyen et gros)
- 1 chiffon

- gouache ou acrylique : 3 gros tubes de couleurs primaires 150 ml (rouge magenta, bleu cyan, jaune primaire) + 1 tube blanc 150ml et 1 tube noir 150ml (à renouveler régulièrement)

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

DESSIN-PEINTURE-VOLUME
6-7 ANS - COURS DE CECILE VILASEQUE

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)
- 1 cahier de croquis 21 x 29,7 (feuilles blanches)
- 1 crayon à papier HB
- 1 crayon à papier 6B
- 1 gomme
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 tube de colle en bâton
- 1 taille-crayon
- 1 règle

- 1 boîte de crayons de couleur + 1 crayon de couleur blanc
- 1 pochette de feutres + 1 feutre noir
- 1 boîte de pastels gras à l'huile (pas à la cire)

- 3 gros tubes de gouache 200ml (3 couleurs primaires : rouge-bleu-jaune)
- 3 pinceaux brosses (fin, moyen et gros n° - 10 – 16)
- 1 gobelet plastique incassable
- 1 palette
- 1 chiffon

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

DESSIN-PEINTURE-VOLUME
8-10 ANS - COURS DE CECILE VILASEQUE

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)

- 1 cahier de croquis 21 x 29,7 (feuilles blanches)
- 1 crayon à papier HB
- 1 crayon à papier 6B
- 1 gomme
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 tube de colle en bâton
- 1 taille-crayon
- 1 règle
- 1 porte-plume et plumes

- 1 boîte de crayons de couleur + 1 crayon de couleur blanc
- 1 pochette de feutres + 1 feutre noir + 1 gros marker noir
- 1 boîte de pastels gras à l'huile (pas à la cire)
- 3 gros tubes de gouache (3 couleurs primaires : rouge, bleu, jaune) 200 ml
- 3 pinceaux brosses (fin, moyen, gros, n° – 10 – 16)
- 1 gobelet plastique incassable
- 1 palette
- 1 chiffon

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

DESSIN-PEINTURE-VOLUME
PREADOLESCENTS - COURS DE CECILE VILASEQUE

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- Tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)

- 1 cahier de croquis 21 x 29,7 (feuilles blanches)
- 1 crayon à papier HB
- 1 crayon à papier 6B
- 1 gomme
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 tube de colle en bâton
- 1 taille-crayon
- 1 règle
- 1 cutter
- 1 porte-plume et plumes
- 1 petit flacon d'entre de chine noire

- 1 boîte de crayons de couleur + 1 crayon de couleur blanc
- 1 pochette de feutres + 1 feutre noir + 1 gros marker noir
- 1 boîte de pastels gras à l'huile (pas à la cire)

- tubes de gouache (3 couleurs primaires : rouge, bleu, jaune) 200 ml + 1 gros tube de blanc et 1 gros tube de noir 200 ml
- 3 pinceaux brosses (fin, moyen, gros, n° – 10 – 16) + très gros
- 1 gobelet plastique incassable
- 1 palette
- 1 chiffon

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

EXPRESSION PLASTIQUE ADOLESCENTS – COURS DE CÉCILE VILASÈQUE

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- carnet de croquis 21 x 29,7
- paire de ciseaux
- crayons noirs HB – 2B – 6B
- gomme
- taille-crayon
- règle
- bâton de colle
- cutter

- 1 pochette de feutre + feutre noir + gros marker noir
- gouaches (gros tubes primaires + noir et blanc) de 200 ml
- pinceaux brosses (moyens, fins et gros) + très gros
- chiffon
- tablier
- gobelet plastique incassable
- palette
- tablier (ou vieille chemise)

- porte-plume et plumes
- crayons de couleur et pastels
- pastels gras à l'huile
- 2 grosses pinces à dessin
- 1 gros marker noir

Matériel obligatoire dès les premiers cours et à renouveler au fur et à mesure.

COMPOSITION-PEINTE COURS DE CECILE VILASEQUE

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- 1 crayon de papier (HB, 6B)
- 1 carnet croquis (21x29,7)
- fusain + gomme mie de pain + sanguine
- encre de chine noire
- 1 tablier
- chiffons
- 2 gobelets plastiques incassables
- 1 palette (ou assiettes en carton)
- pastels gras à l'huile (pas à la cire) ou sec
- tubes de peinture acrylique (minimum les 3 primaires + noir et blanc)
- huiles peintures :
 - jaune citron
 - jaune de cadmium
 - ocre jaune
 - rouge de cadmium
 - terre de sienne naturelle
 - carmin d'alizarine
 - terre d'ombre brûlée
 - vert émeraude
 - bleu de céruleum ou cobalt
 - bleu outremer
 - blanc titane

- pinceaux brosses (petites, moyennes et grosses)
- essence de térébenthine (dans un petit contenant)
- white spirit (dans un petit contenant)
- 2 grosses pinces à dessin
- bombe fixatif
- craie blanche (ou crayon couleur blanc gras)
- 1 gros marker noir
- craies « Conté » (blanche, noire, sanguine)

**Matériel obligatoire dès les premiers cours et
à renouveler au fur et à mesure.**

**PETIT ATELIER D'EDITION
8-10 ANS - COURS D'ALAIN CAZALIS**

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- 1 tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)
- 1 stylo à bille
- 2 crayons (HB et 2B)
- 1 gomme
- 1 taille-crayon
- 1 flacon de blanc correcteur fluide
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 colle en bâton ou en gel
- 1 cutter (petit modèle) type Stanley ou Olfa ou Maped (avec blocage de lame)
- 1 porte-plume à levier avec plumes d'écolier
- 1 boîte de gouaches en tubes avec 1 pinceau moyen, 1 petite brosse plate et 1 pinceau fin (**à renouveler régulièrement**)
- 1 gobelet plastique
- 1 pochette de feutres couleurs
- 1 gros feutre noir + 1 petit feutre noir

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

**ATELIER D'EDITION
PREADOLESCENTS - COURS D'ALAIN CAZALIS**

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château**

- tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)
- 1 stylo bille
- crayons HB et 2B
- 1 gomme
- 1 taille-crayon
- 1 flacon de blanc correcteur fluide
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 colle en bâton ou en gel
- 1 cutter (petit modèle) type Stanley ou Olfa ou Maped (avec blocage de lame)
- 1 porte-plume à levier avec plumes d'écolier
- 1 pochette de feutres couleurs (à renouveler régulièrement)
- 1 gros feutre noir + 1 petit feutre noir indélébile (à renouveler régulièrement)
- 1 boîte de gouaches en tubes avec pinceau fin, moyen et 1 brosse plate (**à renouveler régulièrement**)
- 1 gobelet plastique

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

**CALLIGRAPHIE JAPONAISE
8-10 ANS- COURS D'EIKO MORI**

**Lieu du cours :
Salle Camille Claudel (Maison des Artistes), 9 Place de la Coupole**

- tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)
- carnet de croquis 21 x 29,7
- 1 crayon à papier B
- 1 crayon à papier 4B
- colle en bâton ou liquide
- paire de ciseaux en métal
- gomme
- taille-crayon
- chiffon
- feutres de couleur
- 1 petit cutter avec blocage de lames (style Olfa, Stanley, Maped, etc.....)
- 1 équerre 90° - 20 cm

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

**CALLIGRAPHIE JAPONAISE
PREADOLESCENTS - COURS D'EIKO MORI**

**Lieu du cours :
Salle Camille Claudel (Maison des Artistes), 9 Place de la Coupole**

- tablier (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)
- 1 carnet de croquis 21 x 29,7
- 1 crayon à papier B
- 1 crayon à papier 4B
- colle en bâton ou liquide
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 gomme
- 1 taille-crayon
- 1 chiffon
- feutres de couleur
- 1 petit cutter avec blocage de lames (style Olfa, Stanley, Maped, etc.....)
- 1 équerre 90°- 20 cm

Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours et à renouveler au fur et à mesure.
--

DESSIN-PEINTURE-VOLUME
6-7 ANS- COURS DE CAROLINE LAVISSE

Lieu du cours :
Salle Camille Claudel
(Près de Maison des Artistes)
9 Place de la Coupole

- **Tablier** (ou vieille chemise) **indispensable** (voir règlement intérieur « Discipline » art. 12)
- 1 **gomme**, 1 **paire de ciseaux en métal**, 1 **colle en bâton**, 1 **taille-crayon**, 1 **règle**
- 1 **cahier de croquis** 21 x 29,7 (feuilles blanches)
- 1 crayon à papier HB et 3B
- 1 feutre noir moyen
- 1 boîte de pastels gras à l'huile (pas à la cire)
- Gros tubes Acryliques : 3 couleurs primaires + blanc (118 ml)
- pinceaux synthétiques forme langue de chat : 1 petit, 1 moyen, 1 gros
- 1 pot à yaourt en verre
- plusieurs assiettes en carton
- chiffons

Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours

Important !!! : le matériel est à renouveler au fur et à mesure.

**DESSIN-PEINTURE-VOLUME
PRÉADOLESCENTS - COURS DE CAROLINE LAVISSE**

Lieu du cours : **Salle Camille Claudel – 9 place de la Coupole**
Tél. : 01 46 76 68 06

- crayons à papier HB – 2B – 4B + taille crayon
- gomme blanche
- gomme mie de pain
- assiettes cartons
- pinceaux en soie synthétique - forme langue de chat : 1 petit, 1 moyen, 1 gros
- pastels secs
- acrylique : 3 couleurs primaires + blanc minimum (gros tubes)
- chiffons
- 2 pots à yaourts en verre
- 1 grosse pince à dessin
- 1 paire de ciseaux en métal
- 1 tablier (ou vieille chemise)
- 1 feutre noir moyen
- colle en tube liquide

Matériel à renouveler au fur et à mesure.

**EXPRESSION PLASTIQUE
ADOLESCENTS - COURS DE CAROLINE LAVISSE**

Lieu du cours : Atelier Pierre Soulages, 87 bis rue du Petit Château

- crayons à papier HB – 2B – 4B
- gomme blanche
- gomme mie de pain
- assiettes cartons
- pinceaux en soie synthétique - forme langue de chat : 1 petit, 1 moyen, 1 gros
- pastels secs
- acrylique : 3 couleurs primaires + blanc minimum (gros tubes)
- chiffons
- 2 pots à yaourt en verre
- 1 grosse pince à dessin
- 1 cutter
- 1 tablier (ou vieille chemise)
- 1 feutre noir moyen noir
- colle en tube liquide

Matériel à renouveler au fur et à mesure.

DESSIN – PEINTURE COURS DE CAROLINE LAVISSE

Lieux des cours

Lundi 20 h 15 : **Salle Camille Claudel**
ACCÈS par le NIVEAU BAS (près du Conservatoire)
9 Place de la Coupole – Tél. 04 46.76.68.06

Mercredi 18 h 45 : **Atelier Pierre Soulages,**
87 bis rue du Petit Château.

- crayons de papier (HB, 2B, 4B)
- gomme mie de pain + gomme blanche
- chiffons
- 2 pots en verre
- palettes (ou assiettes en carton) jetables - grand format
- pastels secs
- tubes de peinture acrylique (minimum les 3 primaires + blanc)
- huiles peintures :
 - jaune de cadmium clair
 - ocre jaune
 - blanc de titane
 - laque de Garance
 - rouge vermillon
 - bleu outremer
 - bleu de céruléum
 - terre d'ombre naturelle
- essence de térébenthine (dans un petit contenant)
- White spirit (dans un petit contenant)
- 2 grosses pinces à dessin
- Tablier

Nous verrons le choix des pinceaux au 1^{er} cour.

Matériel obligatoire dès les premiers cours et à renouveler au fur et à mesure.
--

COURS DE DESSIN COURS DE CATHERINE SEDILLOT (MODELE VIVANT – NATURE MORTE)

Lieu du cours :
Salle Camille Claudel
9 Place de la Coupole

Cours du soir : ENTRÉE par le NIVEAU BAS (près du conservatoire)

- **Fusains (mignonnettes)***
- **Pierre noire***
- **Carré conté :**
 - o sanguine (orange)*
 - o sanguine XVIII^esiècle*
 - o sanguine Médicis*
 - o noir (attention B à 2B)*
 - o sépia*
 - o blanc*
- **Aiguille à tricoter***
- **Gomme mie de pain blanche (sanguine et craie)***
- **Gomme mie de pain spécial fusain***
- **Gomme ***
- Bambou (pointu moyen)
- Encre de chine (bouteille prévoir récipient)
- **Chiffons (propres)***
- Fixatif (1 bombe)
- **Crayon à papier 4 à 5B ***
- **Pastels secs**
- **Pastels gras**
- Stylo à bille noir
- Feutre noir fin
 - o -gros crayons aquarelle
- **Pinces à dessin (minimum 2)***
- **Cutter (avec 1 jeu de lames)***
- Godet à eau
- Pinceau (à définir ensemble)
- **Gouache ou acrylique :**
 - o Magenta
 - o Cyan
 - o Jaune
 - o Noir
 - o Blanc

* **Articles à acheter en priorité et à renouveler au fur et à mesure**

**COURS DE DESSIN - COURS DE PHILIPPE SEENE
(MODELE VIVANT – NATURE MORTE)**

**Lieu du cours :
Salle Camille Claudel
9 Place de la Coupole**

Cours du soir : ENTRÉE par le NIVEAU BAS (près du conservatoire)

- fusains (mignonnettes)*
- pierre noire*
- carré conté :
 - sanguine (orange)*
 - sanguine XVIII^esiècle*
 - sanguine Médicis*
 - noir (attention B à 2B)*
 - sépia*
 - blanc*
- crayon noir (ou mine de plomb, B, 2B, 4B)*
- pastels secs
- stylo à bille noir
- feutre noir fin et gros
- crayons de couleur
- crayons aquarelle (type stabilos)*
- Grandes pinces à dessin (minimum 2 pour un écartement de 22 mm)*
- cutter (avec 1 jeu de lames)*
- fil à plomb (ou 1 bout de ficelle fine)*
- aiguille à tricoter*
- gomme mie de pain blanche (spécial sanguine et craie)*
- gomme mie de pain spécial fusain*
- gomme STAEDTLER MARS PLASTIC*
- gobelet plastique
- pinceau bambou
- brosse (poils courts)
- bambou (pointu moyen)
- gouache noir
- encre de chine (si bouteille prévoir récipient)
- chiffons (propres)
- estompes (petit, moyen, gros)
- fixatif*

* Articles à acheter en priorité et à renouveler au fur et à mesure

TECHNIQUES À L'EAU

Lieu du cours :
Salle Camille Claudel
(Près de la Maison des Artistes)
9 Place de la Coupole

Cours du soir : ENTRÉE par le NIVEAU BAS (près du conservatoire)

LISTE DE MATÉRIEL OBLIGATOIRE DES LES PREMIERS COURS ET À RENOUELER AU FUR ET À MESURE

- 3 crayons graphites HB/B/2B
- 1 taille-crayons
- 1 petit cutter
- 2 pinces à dessin
- 1 gobelet plastique
- 1 chiffon ou essuie tout
- 1 palette plastique creuse à godets **et** une assiette mélanine blanche ou plastique
- 1 carton à dessin ½ raisin
- 1 porte-plumes à levier et plumes souples
- 1 gomme douce à crayon (et non à fusain)
- 1 petit flacon d'encre de chine ou sépia indélébile

LISTE DE MATÉRIEL ANNEXE

POUR CES ARTICLES DEMANDER CONSEIL AU PROFESSEUR DES LES PREMIERS
COURS : CHOIX DES MARQUES, TARIFS, QUALITÉ, PROMOTIONS, ETC...)

- 1 boîte aquarelle minimum 12 demi-godets (type WINDSOR-ROWNEY-TALENS-LUKAS-SCHMINKE)
- 1 set de couleurs gouaches primaires (avec le blanc et le noir) GROS TUBES SCOLAIRES
- 1 set de couleurs acrylique primaires (avec le blanc et le noir) GROS TUBES SCOLAIRES
- 1 boîte de 12 crayons de couleurs classiques ou aquarellables (LYRA, OTHELLO, etc...)
- 3 crayons Conté : mines sanguines, sépia et blanche
- 3 pinceaux aquarelle petit gris ou composite ou martre (n°2-6-10)
- 1 gros pinceau à lavis aquarelle monté sur plume (6 ou 8) (Raphaël – Da Vinci)
- 1 pinceau économique plat, large pour les fonds (de 5 à 8 cm)
- 1 planche de contreplaqué, d'isorel ou de médium de 5mm, 8mm ou 10 mm d'épaisseur, de 42cm x 56cm environ pour tendre son papier .

PREADOLESCENTS - Cours de Dessin-Manga artistique

Eijiro ITO

**Lieu du cours : atelier d'arts plastiques Pierre Soulages,
87 bis rue du Petit Château
Salle VITRAIL-MOSAIQUE**

- Tablier (ou vieille chemise)
- 1 cahier de croquis 21 x 29,7 (feuilles blanches)
- 2 crayons à papier H, HB ,2B
- 1 boîte de crayons de couleur
- 1 porte-plume et des plumes
- 1 feutre fin noir indélébile ou permanent

- 1 gomme
- 1 taille-crayon
- 1 règle
- 1 compas
- 1 petit flacon d'encre de chine noire

- 1 pinceaux pour calligraphe (fin, moyen)
- 1 brosse moyenne
- 1 gobelet plastique incassable
- 1 palette
- 1 chiffon
- 1 vieille brosse à dents

**Matériel marqué du nom de l'enfant obligatoire dès les premiers cours
et à renouveler au fur et à mesure.**

