

# ANIMATION JEUNE PUBLIC

## ESPACE ART ET LIBERTE

2025/2026



## Les ateliers : (écoles élémentaires de Charenton-le-Pont)

Les ateliers proposés favorisent une approche de l'art et de la création contemporaine par l'observation, le questionnement et l'expérimentation. L'objectif n'est pas d'entrer dans la pratique pure mais de permettre aux enfants, de prendre la parole, d'éveiller la curiosité et le goût pour l'art. Il s'agit aussi de sensibiliser à la diversité des expressions, démarches et techniques de l'art actuel.

Deux thèmes sont proposés chaque année.

**Pour chaque classe, ces ateliers sont prévus en deux séances réparties sur l'année scolaire de façon suivante :**

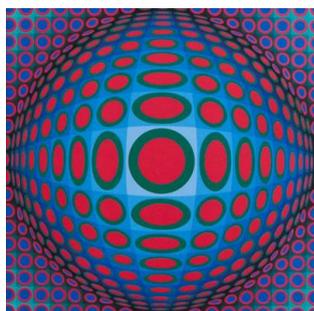
**1<sup>ère</sup> Séance** (de septembre à janvier) Inscription en septembre

**2<sup>ème</sup> Séance** (de fin février à juin) Inscription mi-février

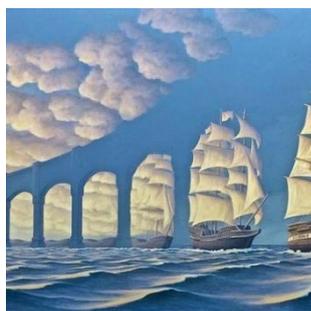
### **1<sup>ère</sup> Séance (durée 1h30)**

**(Période septembre 2025 à début février 2026)**

Exposition de référence : « **Juste une illusion** »



Victor VASARELY



Rob GONSALVES



BORDALO II

« **Entrez dans une autre dimension ...** »

### **Diaporama histoire de l'art**

Suggérer, imiter le réel jusqu'à s'y méprendre, tel a été l'enjeu de la peinture occidentale pendant plusieurs siècles. Si beaucoup d'artistes depuis le début du 20<sup>ème</sup> siècle se sont affranchis des codes de représentation du réel, d'autres l'ont choisi comme ancrage dans leurs créations.

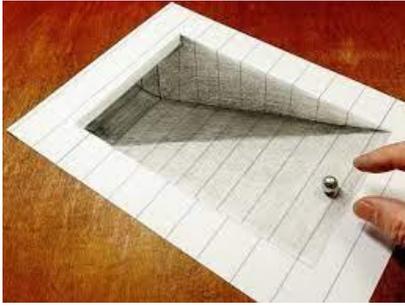
On parle souvent de cinétisme, d'hyperréalisme, de trompe l'œil ou d'anamorphose. Des appellations un peu techniques qui produisent des œuvres inattendues, des univers ludiques et poétiques. Et si tout n'était qu'illusion ? Avec les enfants nous verrons quelques créations emblématiques de grands artistes contemporains et de l'histoire de l'art.

*Atelier interactif favorisant l'**observation**, la prise de parole des enfants, la sensibilisation esthétique et plastique autour d'œuvres et artistes majeurs. Le contenu et la durée de cette première partie sont adaptés selon deux niveaux*

*- 6 - 8 ans : durée 15' - 8 - 10 ans : durée 20'*

## « Abracadabra ! »

### Atelier pratique



Un atelier magique qui questionne les logiques de représentation et différentes formes d'illusion. Les enfants seront invités à dessiner, fabriquer des éléments à l'aide de différents outils. Ils réaliseront une petite anamorphose déjouant la représentation du réel, entrant ainsi dans l'illusion optique. Un atelier favorisant le questionnement sur nos logiques de représentation.

*Atelier pratique favorisant la **créativité**, l'observation, l'expression par le dessin, l'association d'images dans l'espace.*

*Adapté aux deux niveaux : 6-10 ans. Durée : 55 minutes*

Visite de l'exposition : 15 minutes sont consacrées à la visite de l'exposition en cours.

## **2<sup>ème</sup> séance (durée 1h30)**

**(Période de février à juin 2026)**

Expositions de référence : « **Car né(e)s... de VOYAGE** »



Après-midi d'Espagne au Cap de Léau, face à la colonie pénitentiaire des îles CHIFFARINES



## « Viens je t'emmène... »

### Diaporama histoire de l'art

**Le carnet de voyage** a séduit d'illustres peintres voyageurs. (Léonard de Vinci, Delacroix, Gauguin, Turner...) Entre journal intime et croquis sur le vif, le carnet de voyage est un support privilégié des sensations. Il restitue l'exotisme des paysages et des cultures. Composer avec des matériaux réduits, aller à l'essentiel pour fixer la vérité des sujets. Un simple petit dessin peut rendre la puissance d'un paysage, la vérité d'un portrait.

Une sélection des plus grands artistes, des œuvres significatives seront projetées invitant les enfants à exprimer leurs ressentis.

*Atelier interactif favorisant l'observation, la prise de parole des enfants, la sensibilisation esthétique et plastique autour d'œuvres et artistes majeurs. Le contenu et la durée de cette première partie sont adaptés selon deux niveaux - 6 - 8 ans : durée 15' - 8 - 10 ans : durée 20'*



## « Saisir l'instant »

### Atelier pratique

Cadrer, composer, capter la lumière, fixer l'instant présent, l'éphémère. Analyser un paysage pour le retranscrire, c'est ce que nous allons mettre en œuvre dans cet atelier pratique. Double page de carnet, crayons, aquarelle et liner pour rehausser la réalisation. Les enfants se mettront dans la peau d'un artiste qui saisit sur le vif le sujet avec technique et sensibilité.

*Atelier pratique favorisant la créativité, la relation entre différents sens. Adapté aux deux niveaux 6-10 ans. Durée 55 mn.*

Visite de l'exposition : 15 minutes sont consacrées à la visite de l'exposition en cours.

**Les ateliers seront animés par Alice Kerrouche ou Françoise Vallée (intervenantes, diplômées en arts-plastiques)**

**Pour les inscriptions aux ateliers (1<sup>ère</sup> séance), les directeurs des établissements peuvent nous communiquer dès à présent les classes intéressées en retournant le document ci-joint complété si possible avant le 22 Septembre 2025.**

**Pour inscription des classes ou informations complémentaires :**

**Joindre Frédéric Mette au 01 46 76 48 97 ou Alice Kerrouche au 01 46 76 48 96**

**Par mail : [alice.kerrouche@charentonlepont.fr](mailto:alice.kerrouche@charentonlepont.fr)**

ESPACE **Art** Liberté



CHAMPIGNY & MARNE & PARIS 11<sup>e</sup>  
**boesner**  
MATÉRIEL POUR ARTISTES