



École d'art

PIERRE SOULAGES

2026

2027

PIERRE SOULAGES

RODEZ 1919 – NÎMES 2022



Hommage à **Hergo** qui réalise entre 1995 et 1996 une série de portraits d'artistes dont ceux de Pierre Soulages. Collection du centre Pompidou.

ÉDITO

Le 15 avril dernier, l'Atelier d'arts plastiques Pierre Soulages est devenu « Ecole d'art Pierre Soulages ». Espace de création et formation, l'école continuera à porter le nom du célèbre artiste par sa propre volonté. Par une heureuse coïncidence, le 15 avril est célébrée la journée mondiale de l'art, instituée par l'UNESCO afin de valoriser l'art et les artistes. Dorénavant, nous pourrions nous féliciter que notre anniversaire, en tant qu'école d'art, coïncide avec cette journée mondiale.

Cette nouvelle appellation de l'établissement, fruit du projet 2026-2029 « Quand l'atelier devient école », est une belle et juste reconnaissance de la qualité de sa mission d'enseignement au fil des années et de son rayonnement à l'échelle locale, régionale et internationale ; cela grâce au travail d'une équipe de professeurs investis, artistes eux-mêmes et spécialisés dans de multiples disciplines artistiques.

Membre du conseil d'administration de l'ANEAT (Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs) depuis le 12 mai dernier, l'Ecole d'art Pierre Soulages consolide sa présence active dans l'écosystème des formations artistiques non diplômantes en France.

Établissement culturel incontournable de la ville de Charenton, l'école d'art a vu succéder différentes générations d'élèves depuis plus de 30 ans en offrant des enseignements toujours actualisés, tant dans les disciplines classiques que dans celles du numérique, pour toucher un large public : des bébés de 18 mois jusqu'aux adultes, en passant par les enfants et les adolescents.

Pour cette saison 2026/2027, le projet de jumelage entre notre ville et la Province d'Iwate (Japon) ainsi que l'exposition annuelle au musée de la Paix de Nagasaki et à Hiroshima, où les travaux des élèves sont habituellement exposés, renforceront la portée internationale des cours de manga et de gravure en donnant l'opportunité aux élèves de l'école d'ouvrir leurs possibilités de création et d'expérience artistique.

Cette année verra aussi évoluer le cours de modelage pour offrir un atelier de création céramique qui, sans abandonner l'approche figurative, permettra aux élèves (de 8 ans jusqu'aux adultes) d'expérimenter et d'apprendre la création contemporaine à travers les infinies possibilités de l'argile.

Avec un programme renouvelé, le pôle graphique, espace interdisciplinaire qui réunit l'illustration, la bande dessinée, l'animation et le dessin numérique, consolide la formation des jeunes de 15 à 25 ans qui envisagent d'intégrer une école supérieure d'art.

Sous la conduite d'Alfredo Vega-Cardenas, l'école d'art Pierre Soulages continue ainsi de répondre à sa mission de service public de sensibilisation et de formation à l'art et à la culture.

Nous remercions l'équipe administrative et les professeurs qui, au travers de leur exigence bienveillante, leur expertise et leur talent, contribuent à l'essor de cet espace d'enseignement artistique d'exception.

Que ce nouveau cycle vous amène à découvrir des nouveaux horizons de création !

Delphine HERBERT

Adjointe au Maire
Déléguée à la culture & aux jumelages
Conseillère du Territoire Paris Est Marne & Bois

Hervé GICQUEL

Maire de Charenton-le-Pont
Vice-Président du Conseil
Départemental du Val-de-Marne



Dessins finalistes du concours "Dessine ton école d'art".
Concours organisé pour les élèves dans le cadre de la nouvelle appellation de l'établissement.



Quand l'atelier devient école

L'appellation « Ecole d'art » a été pensée avec l'intérêt d'explicitier la mission d'enseignement artistique pour laquelle l'Atelier d'arts plastiques Pierre Soulages a été reconnu au fil des années. Ce changement de nom consolide sa reconnaissance institutionnelle, sa lisibilité, et le rayonnement de son service public. Il permet aussi de mieux visualiser la nature, la diversité, la gradation et l'ampleur de ses missions pédagogiques.

Une première activité dans ce sens a eu lieu en avril dernier avec le concours « Dessine ton école d'art ». Les travaux finalistes, ici en contre page, montrent l'engagement créatif et enthousiaste des élèves et enseignants participants.

Le projet d'établissement « Quand l'atelier devient école » veut rendre visible quelque chose d'essentiel : faire évoluer le travail intuitif de l'artiste-enseignant -passeur des gestes, des techniques, des savoir-faire en un parcours structuré, sans jamais sacrifier l'âme même de la création. L'école d'art va ainsi continuer à opérer une mutation fondamentale : celle de la transmission.

L'atelier, par essence, est un lieu de liberté, d'expérimentation et parfois d'errance et de loisir. C'est là que l'artiste rencontre ses démons et ses muses, souvent en dehors de toute règle. L'école, elle, incarne la rigueur, la pédagogie et la continuité. Le défi de ce projet réside précisément dans cette double direction : garder la flamme vive de l'atelier tout en l'inscrivant dans un cadre pédagogique solide.

De ce fait, à l'acquisition de techniques et à l'amusement s'ajoute le développement du regard critique et créatif. La mission d'une école d'art n'est pas uniquement d'apprendre à peindre, dessiner ou modeler, mais aussi de faire comprendre le monde à travers le prisme de l'art.

La génération 2026 est donc d'ores et déjà invitée à transformer l'atelier en école, et l'école en laboratoire du monde.

En tant que service public de la ville, l'Ecole d'art Pierre Soulages poursuivra sa vocation d'être un lieu de vie ouvert, lié à son territoire et à ses citoyens, où l'on apprend à partager, à s'étonner, à s'amuser et à créer ensemble.

BABILL'ART

Cet atelier à quatre mains s'adresse au tout-petit dès l'âge de 18 mois. Grâce à des activités ludiques de modelage, de collage, de peinture ou d'empreintes, adaptées à ses capacités, l'enfant manipulera différents matériaux, couleurs et formes. Accompagné de l'un de ses parents ou d'un membre de son entourage qui participe à la séance, l'enfant aura l'opportunité d'explorer et d'expérimenter son environnement, sa relation aux autres et sa motricité.

18 mois – 3 ans 1/2 site CAMILLE CLAUDEL

MERCREDI: 9h30 + 10h30

Anaïs Fonséca

MERCREDI: 10h45 + 11h45

Anaïs Fonséca



Cet atelier propose aux enfants de continuer à découvrir le monde à travers une approche esthétique et plastique. Au travail des matières et des couleurs s'ajoute un travail d'abstraction lié aux formes figuratives pour élargir les possibilités d'expression et d'imagination.

6 – 7 ans site PIERRE SOULAGES

LUNDI: 17h + 18h30

Cécile Vilaseque

MERCREDI: 10h45 + 12h15

Caroline Lavisse

MERCREDI: 15h15 + 16h45

Cécile Vilaseque

MERCREDI: 17h + 18h30

Cécile Vilaseque

JEUDI: 17h + 18h30

Caroline Lavisse

VENDREDI: 17h + 18h30

Anaïs Fonséca

VENDREDI: 17h + 18h30

Cécile Vilaseque

SAMEDI: 14h + 15h30

Anaïs Fonséca

ÉVEIL ARTS PLASTIQUES

Cet atelier propose au tout-jeune un éveil sur les éléments qui l'entourent par une approche esthétique et plastique. L'enfant s'initie à la découverte de la matière, des couleurs, des contrastes et stimule son imagination tout en se divertissant.

4 – 5 ans* site PIERRE SOULAGES

MERCREDI: 9h30 + 10h30

Caroline Lavisse

MERCREDI: 14h + 15h

Cécile Vilaseque

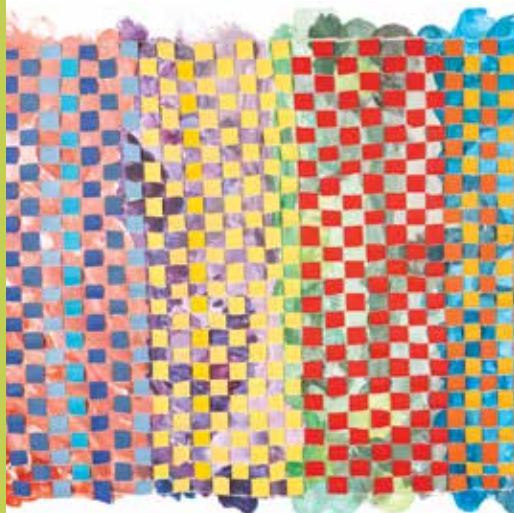
SAMEDI: 10h + 11h

Anaïs Fonséca

SAMEDI: 11h15 + 12h15

Anaïs Fonséca

*L'âge de 4 ans révolu est obligatoire pour suivre cet atelier





DESSIN – PEINTURE

Ce cours propose une initiation aux arts plastiques permettant à l'enfant de développer son propre langage visuel grâce à l'acquisition d'un vocabulaire plastique : collectionner, observer, inventer, jouer des formes et des matériaux permettront à l'enfant de nourrir sa curiosité et d'accéder à des bases par une approche ludique.

8 – 10 ans site PIERRE SOULAGES

LUNDI : 17h + 19h

Caroline Lavisse

MARDI : 17h + 19h

Caroline Lavisse

MERCREDI : 10h + 12h

Joëlle Passeron

MERCREDI : 10h + 12h

Cécile Vilasèque

MERCREDI : 14h + 16h

Joëlle Passeron

MERCREDI : 16h15 + 18h15

Joëlle Passeron

JEUDI : 17h + 19h

Anaïs Fonseca



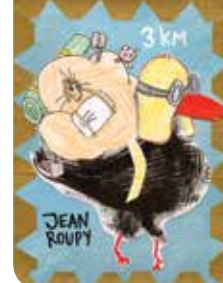
NOUVEAU VOLUME – CÉRAMIQUE

Ce cours offre une première approche pour s'initier aux bases de la création en trois dimensions, tout en développant l'imagination et le sens de l'observation. Les élèves explorent le travail du volume avec l'argile mais aussi avec différentes techniques et matériaux tels que le carton et le papier.

8 – 10 ans site CAMILLE CLAUDEL

MERCREDI : 14h + 16h

Caroline Lavisse



INTRODUCTION AU MANGA

Ce cours propose une initiation à l'illustration de manga qui sera abordé au trait et en valeur grâce à l'encre de Chine ainsi que par le procédé de la gravure sur bois ou sur lino.

8 - 10 ans site PIERRE SOULAGES

MERCREDI : 16h 15 + 18h 15

Eijiro Ito



BANDE DESSINÉE, ANIMATION, DESSIN NUMÉRIQUE

Ce cours va permettre aux enfants de s'initier aux bases graphiques et narratives de la bande dessinée, du dessin animé ainsi que le maniement des outils numériques pour mettre en forme et créer. Par la pratique ludique de différents moyens plastiques, propices à stimuler leur imagination et leur potentiel créatif, les enfants apprendront à passer de l'idée à la réalisation d'une bande dessinée ou d'un petit film.

8 - 10 ans site PIERRE SOULAGES

MERCREDI : 14h + 16h

Pascal Bertho, Milan Peterlongo & Rocco Pilois



DESSIN NUMÉRIQUE

Initiation aux principaux outils numériques dédiés à la création d'images. Dessin bitmap et vectoriel, retouche et collage photo seront proposés.

8 - 10 ans site PIERRE SOULAGES

SAMEDI : 14h + 16h

Rocco Pilois



BANDE DESSINÉE

Ce cours propose aux enfants de découvrir les bases graphique et narrative de la Bande Dessinée et de la narration visuelle. Au travers de projets ludiques et variés, ils apprennent à raconter des histoires en images et développent leur créativité et leur imaginaire.

8 - 10 ans site PIERRE SOULAGES

SAMEDI: 14H+16H

Pascal Bertho



Devinette rigolote : *Qui suis-je?*



*Le héros qui fait une blaise
le matin à gage*



ANIMATION

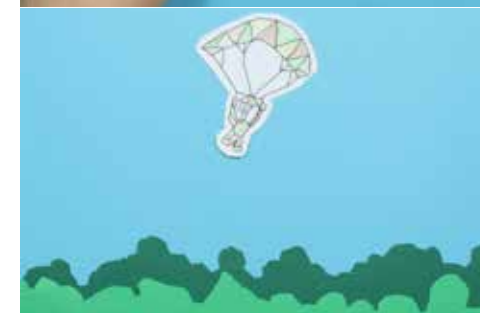
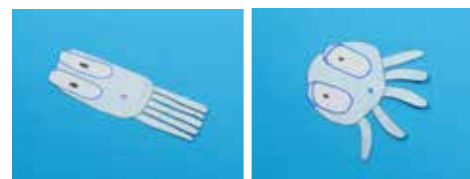
Ce cours propose aux enfants de s'initier à l'histoire de l'animation et ses techniques de réalisation, du story-board à la post-production, à travers une multitude d'ateliers variés pour stimuler leur curiosité et leur créativité.

En mettant la pratique ludique au centre de chaque cours, les enfants seront invités à réaliser leur propre petit film d'animation seuls ou en groupe au terme du parcours pédagogique.

8 - 10 ans site PIERRE SOULAGES

MERCREDI: 10h + 12h - SAMEDI: 14h + 16h

Milan Peterlongo



Initiation arts visuels 2

DESSIN – PEINTURE

Perfectionnement ou premier contact avec les arts visuels et plastiques, cet atelier est ouvert aux préadolescents désireux de travailler le dessin, la couleur et la matière. À travers l'analyse d'œuvres d'art et les thématiques proposées, les élèves aborderont différentes pratiques picturales.

11 – 14 ans site CAMILLE CLAUDEL

MERCREDI : 16h15 + 18h15

Caroline Lavisse

SITE PIERRE SOULAGES

VENDREDI : 18h45 + 20h45

Cécile Vilaseque

SAMEDI : 10h + 12h

Joëlle Passeron



NOUVEAU VOLUME – CÉRAMIQUE

Ce cours offre aux préadolescents une initiation aux différentes techniques de façonnage de la terre (colombin, plaque, modelage) qui va les amener à une première expérience du travail de l'argile et d'expression personnelle à travers le façonnement des objets et de la création des sculptures céramiques. Matériel de base fourni ; terres et cuissons comprises.

11 – 14 ans Site CAMILLE CLAUDEL

SAMEDI : 14h + 16h30



Initiation arts visuels 2

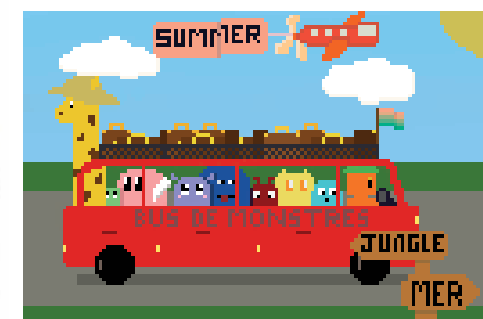
BANDE DESSINÉE, ANIMATION, DESSIN NUMÉRIQUE

Ce cours interdisciplinaire permettra aux préadolescents de se familiariser avec les langages de la bande dessinée, de l'animation et du dessin numérique. Les élèves mettront en œuvre une production de flip book, de gifs, de publications, d'histoires dessinées et animées.

11 – 14 ans site PIERRE SOULAGES

MERCREDI : 16h15 + 18h15

Pascal Bertho, Milan Peterlongo & Rocco Pilois



Falaise



BANDE DESSINÉE

Ce cours continue le développement des codes du récit par l'image nécessaires à l'élaboration d'une Bande Dessinée : construction de personnages, cadrage, ellipse, mise en scène – et apprend aux préadolescents à donner du sens et du rythme à une histoire, en développant une expression visuelle personnelle.

11 – 14 ans site PIERRE SOULAGES

SAMEDI : 16h15 • 18h15

Pascal Bertho



ANIMATION

Ce cours, destiné aux pré-ados, leur permettra de découvrir le film d'animation et ses coulisses, de comprendre la magie qui se cache derrière le mouvement. Nous reprendrons les bases de l'animation mais également des techniques plus avancées, qui donneront les clefs aux élèves pour réaliser leur propre histoire animée en fin d'année.

11 – 14 ans site PIERRE SOULAGES

SAMEDI : 16H15 • 18H15

Milan Peterlongo



MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant le clair et l'obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les moyens plastiques utilisés par les préadolescents seront l'encre de Chine et le feutre.

11 - 14 ans site PIERRE SOULAGES

SAMEDI: 10h + 12h - SAMEDI: 14h + 16h

Eijiro Ito



NOUVEAU MANGA GRAVURE

Dans ce cours, sous l'approche de manga gravure, vous apprendrez les bases du manga et de l'illustration, ainsi que la composition. Outre l'expression chromatique, vous maîtriserez les techniques du « trait » et des « nuances » à l'encre de Chine, ainsi que diverses techniques de gravure telles que la gravure sur zinc à l'aide d'une presse, la gravure sur bois et la linogravure. En combinant ces techniques, vous vous lancerez finalement dans la création d'un livre en édition limitée.

11 - 14 ans SITE PIERRE SOULAGES

SAMEDI: 16h 15 + 18h 15

Eijiro Ito



© photos Roger Violette

DESSIN NUMÉRIQUE

Initiation aux principaux outils numériques dédiés à la création d'images. Dessin bitmap et vectoriel, photomontage et mise en page des travaux effectués.

11 - 14 ans site PIERRE SOULAGES

SAMEDI: 10h + 12h

TYPOGRAPHIE NUMÉRIQUE

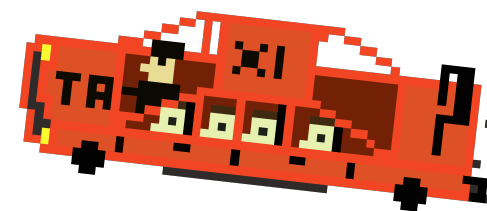
Ce cours proposera de travailler autour de la lettre et l'image. L'accent sera mis sur la création typographique.

11 - 14 ans site PIERRE SOULAGES

SAMEDI: 16h 15 + 18h 15

Rocco Pilois

NOUVEAU



MODELAGE — CRÉATION CÉRAMIQUE

NOUVEAU

Ce cours offre une approche technique, créative et progressive du modelage en céramique : outils, matières, gestes, formes, textures. En collectif, les élèves apprendront les étapes d'élaboration d'un projet artistique, depuis la conception du projet jusqu'à la cuisson des pièces et leur exposition ou exhibition. Pour ce cours la cuisson est comprise. Le frais de la terre reste à la charge des élèves.

15 – 25 ans site CAMILLE CLAUDEL

MERCREDI : 18H30 - 21H30



MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant clair et obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les planches réalisées font l'objet d'une attention particulière apportée aussi à la narration et s'inscrivent dans l'histoire et la culture du manga japonais.

15 – 25 ans site PIERRE SOULAGES

VENDREDI : 18H30 - 20H30

Eijiro Ito



Approche arts visuels 1

PÔLE GRAPHIQUE

Ce cours s'adresse aux jeunes de 15 à 25 ans attirés par les différentes disciplines graphiques. Il propose une approche pluridisciplinaire mêlant narration visuelle, animation, design graphique et illustration et permet d'appréhender un processus de réflexion et de création plus large que dans les cours à discipline unique.

Au pôle graphique, les élèves peuvent expérimenter, produire, échanger avec ses camarades, participer à des exercices ludiques et des projets mêlant les différentes disciplines, ainsi qu'à développer ses capacités à trouver des idées et à mener des projets à bien.

L'ENCADREMENT : Les professeurs encadrant le pôle graphique sont des professionnels expérimentés dans leur domaine, aux compétences qui se répondent et se complètent à travers le partage de leurs expériences et savoir-faire pour transmettre une vision d'ensemble de leur métier :

Pascal Bertho sensibilise les élèves aux techniques de narration visuelle, aux fondamentaux de l'écriture de scénario et au découpage bande dessinée et animation, pour passer de l'idée à l'image fixe ou animée.

Joëlle Passeron accompagne les élèves dans le développement de leur écriture visuelle à travers le caractère design, la composition d'image, le travail de la couleur et le choix des techniques.

Milan Peterlongo accompagne les élèves dans leur découverte de la typographie et des logiciels de traitement d'images : du dessin numérique sur tablette avec Procreate, au photomontage et à la mise en page sur Photoshop et Indesign.

Laura Jannès collabore ponctuellement cette année pour initier aux techniques d'animation en mettant l'accent sur le mouvement, le rythme, la production et la réalisation d'images animées.

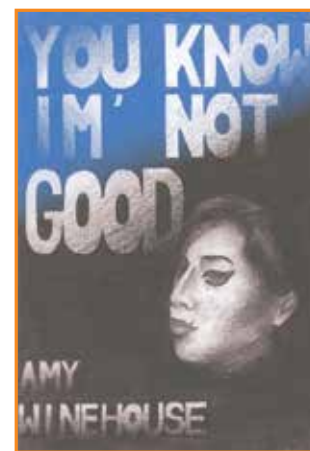
Cet espace pluridisciplinaire couvrant l'ensemble du processus de création, de l'idée à sa réalisation, permet aux élèves de jouer avec plusieurs techniques d'explorer différentes manières de concevoir un projet et d'enrichir ainsi leur démarche réflexive et créative.

Pour ceux qui souhaitent intégrer une école supérieure d'art appliqué, ce cours propose également un accompagnement dans la composition d'un dossier graphique et permet de se faire une idée du travail attendu en école supérieure.

15 - 25 ans site PIERRE SOULAGES

MERCREDI : 18h30 - 20h30

Pascal Bertho, Joëlle Passeron et Milan Peterlongo



Approche arts visuels 1

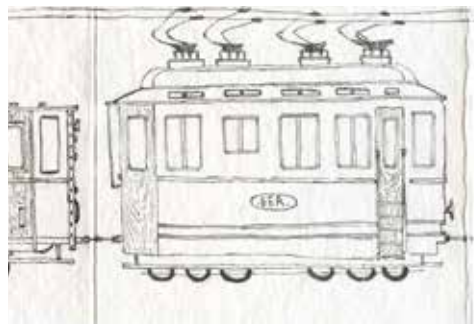
NOUVEAU ILLUSTRATION & NARRATION

À partir d'exercices simples et ludiques, aux contraintes graphiques et narratives précises, les élèves vont apprendre à créer des personnages, composer des images, gérer la couleur et la narration pour aboutir à des projets concrets : microédition, bandes dessinées, images narratives, carnet de recherche...

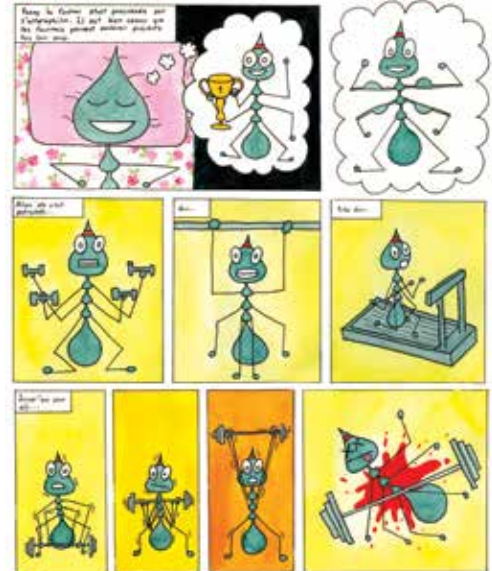
15 - 25 ans site PIERRE SOULAGES

VENREDI : 18h45 + 20h45

Joëlle Passeron, Pascal Bertho



FANNY LA FOURMI



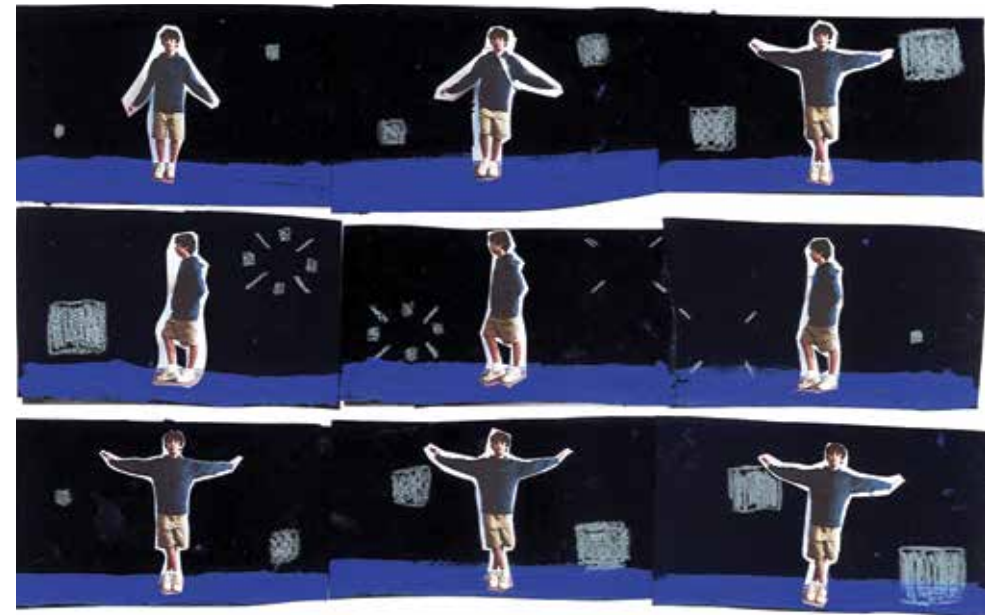
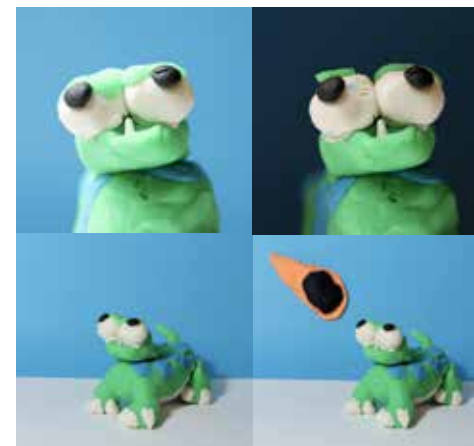
ANIMATION

Ce cours, destiné aux adolescents et jeunes adultes, leur permettra de découvrir les coulisses de l'animation. À travers l'exploration de son histoire et de ses 12 principes fondamentaux, les élèves apprendront à en maîtriser les bases afin de s'en approprier les techniques et ainsi donner vie à leurs plus belles idées.

15 - 25 ans site PIERRE SOULAGES

MERCREDI : 18h30 + 20h30

Laura Jannès



DESSIN — PEINTURE

Ce cours s'adresse à toute personne souhaitant développer sa pratique du dessin et de la peinture. Il s'appuie sur l'observation et l'analyse des formes à partir de la nature morte, du portrait et du paysage. L'enseignement aborde les fondamentaux de la pratique picturale : composition, construction de l'image, théorie de la couleur, ainsi que les rapports d'ombres et de lumières. Les exercices permettent d'affiner la perception, de structurer le regard et de progresser dans la maîtrise des moyens plastiques. Un accompagnement individualisé est proposé afin de favoriser le développement d'un langage plastique personnel à partir des exercices et des sujets travaillés en atelier. La main est envisagée comme le prolongement de l'œil, dans une démarche où l'observation constitue le point de départ du travail.

Adultes site CAMILLE CLAUDEL
MARDI : 20h + 22h – JEUDI : 19h + 21h
 Caroline Lavisse



PEINTURE À L'HUILE ET TECHNIQUES MIXTES

Ce cours de peinture à l'huile réunit tous ceux qui souhaitent apprendre ou se perfectionner à l'art pictural. Les techniques mixtes, comme l'acrylique en fond de toile ou encore les pastels gras pourront être associées à vos productions à l'huile. Une grande importance est donnée à l'observation, à la composition et au dessin, mais aussi à la synthétisation des formes afin de mieux comprendre les volumes. Vous apprendrez également à manipuler les couleurs et leurs dynamiques afin d'ouvrir votre champ créatif tout en lâchant prise sur le résultat. L'expérience de la peinture, son processus et ses outils, vous donneront une plus grande autonomie. Votre écriture de peintre, par ses touches et ses lumières, vous portera vers un univers personnel et singulier. Ainsi, des parties abstraites et d'autres figuratives pourront parfois cohabiter tout en gardant une unité picturale. Vous affirmez ainsi, au cours des séances, votre propre langage pictural.

Adultes site PIERRE SOULAGES
LUNDI : 19h + 21h30 – VENDREDI : 14h + 16h30
 Cécile Vilasèque



DESSIN — MODÈLE VIVANT

Observation, construction et composition à partir de modèles vivants permettront à l'élève d'acquérir les éléments fondamentaux du dessin et de la compréhension de la figure humaine ainsi que la découverte et l'expérimentation de différents outils avec pour finalité d'accompagner l'élève à trouver la technique plus appropriée à sa sensibilité artistique.

Adultes site CAMILLE CLAUDEL
LUNDI: 10H + 12H – LUNDI: 14H + 16H –
LUNDI: 19H + 21H
Pablo Flaiszman



ILLUSTRATION

Ce cours propose d'apprendre aux élèves, débutants ou confirmés, à composer des images narratives par l'étude et le choix du cadrage, du point de vue, de la gamme colorée et du vocabulaire graphique. Les élèves choisiront leur médium (aquarelle, encre, gouache, crayon, technique mixte...). De nombreux exemples seront proposés et étudiés.

Adultes site PIERRE SOULAGES
JEUDI: 19h15 + 21h15
Joëlle Passeron



CARNET DE VOYAGE

Dans l'esprit « carnet de voyage » ou comment tirer le meilleur parti de vos souvenirs. Le carnet vise à être le reflet de la personnalité de celui qui le conçoit. C'est un récit vivant, sensible et esthétique qui témoigne du vécu d'une aventure, d'un déplacement, d'une expérience réelle ou imaginaire. Vous recomposez et réinterprétez vos souvenirs à partir de vos photos ou documents, agrémentés d'illustrations, de collages et d'une multitude de techniques mixtes.

Adultes site PIERRE SOULAGES
JEUDI: 14h30 + 16h30
Anaïs Fonséca





**MODELAGE —
CRÉATION CÉRAMIQUE (4h)**

NOUVEAU Ce cours offre une approche méthodique, créative et rigoureuse des infinies possibilités plastiques et artistiques de l'argile. Assemblant techniques et expression vous connaîtrez les différentes phases de réalisation de la création contemporaine en céramique (figurative ou abstraite), depuis l'intention jusqu'à la cuisson : les recherches documentaires, la préparation des patrons et gabarits, les argiles et leurs propriétés, les façonnages (colombin, plaque, travail dans la masse, estampage) les traitements de surfaces (engobes, oxydes, émaux), ainsi que l'enfournement. Pour ce cours la cuisson est comprise. Les frais de la terre restent à la charge des élèves.

Adultes site CAMILLE CLAUDEL
SAMEDI : 9h + 13h

**MODELAGE —
CRÉATION CÉRAMIQUE (3h)**

Dans le cours 15-25 ans dans la limite des places disponibles.



GRAVURE* (3h)

En tenant compte des orientations de chacun, cet atelier permet d'aborder toutes les techniques de la gravure sur bois et sur métal (taille d'épargne – eau-forte) et d'approfondir les procédés de fabrication de l'image gravée ainsi que du photopolymère. Pour ce cours le frais des matériaux mis à la disposition reste à la charge des élèves : papier, métal.

Adultes site PIERRE SOULAGES
MERCREDI : 18h30 + 21h30 – VENDREDI : 15h + 18h
Eijiro Ito

* En plus de la cotisation, les matériaux mis à la disposition de l'élève sont à la charge de ce dernier après l'établissement du devis du professeur et la facture du secrétariat (terre, cuisson four, papier, métal, etc...)





STÉPHANE KAHN
Secrétariat



CÉCILE VILASÈQUE
Peintre



ROCCO PILOIS
Illustrateur – Designer



EJIRO ITO
Graveur – Expert du Manga



PABLO FLAISZMAN
Peintre – graveur



CAROLINE LAVISSE
Peintre



ALFREDO VEGA-CARDENAS
Directeur
Artiste-chercheur



JOËLLE PASSERON
Illustratrice – Atrice



PASCAL BERTHO
Auteur – Scénariste



ANAÏS FONSECA
Expérimentatrice en art visuel



LÆTITIA CHEDEVILLE
Secrétariat



LAURA JANNÈS
Motion designer



MILAN PETERLONGO
Designer graphique

TARIFS ANNUELS AU QUOTIENT FAMILIAL

TARIF MINIMUM

TARIF MAXIMUM

TARIF EXTERIEUR

MOINS DE 26 ANS

DECOUVERTE Arts plastiques 18 mois - 7 ans

Babill'art 18 mois - 3 ans (1h)	116,06 €	155 €	193,75 €
Eveil aux arts plastiques 4-5 ans (1h)	116,06 €	155 €	193,75 €
Eveil aux arts plastiques 6-7 ans (1h30)	116,06 €	155 €	193,75 €

INITIATION 1 Arts plastiques et visuels 8 - 10 ans

BD, Manga, Animation, Dessin numérique, Dessin peinture, Volume-céramique (2h)	166,22 €	222 €	277,50 €
--	----------	-------	----------

INITIATION 2 Arts plastiques et visuels 11 - 14 ans

BD, Manga, Animation, Dessin numérique, Dessin peinture (2h), Volume-céramique (2h30)	166,22 €	222 €	277,50 €
---	----------	-------	----------

APPROCHE 1 Arts plastiques et visuels 15 - 25 ans

BD, Manga, Illustration-Narration, Animation (2h) Pôle graphique (2h)	256,82 €	343 €	428,75 €
Modelage-Création céramique (3h)	385,00 €	514,50 €	643,12 €

APPROCHE 2 Arts plastiques et visuels

Dessin-peinture, Illustration, Carnet de voyage, Modèle vivant (2h)	292,01 €	390 €	487,50 €
Peinture à l'huile et techniques mixtes (2h30)	292,01 €	390 €	487,50 €

APPROFONDISSEMENT Arts plastiques

Gravure (3h)	580,04 €	736 €	920 €
Modelage-Création céramique (4h)	778,63 €	988 €	1235 €

ADULTES

APPROCHE 2 Arts plastiques et visuels

Dessin-peinture, Illustration, Carnet de voyage, Modèle vivant (2h)	383,80 €	487 €	608,75 €
Peinture à l'huile et techniques mixtes (2h30)	383,80 €	487 €	608,75 €

APPROFONDISSEMENT Arts plastiques

Gravure (3h)	725,83 €	921 €	1151,25 €
Modelage-Création céramique (4h)	971,72 €	1233 €	1541,25 €
Modelage-Création céramique (3h)	728,79 €	924,75 €	1155,93 €

Dans les cours 15-25 ans dans la limite des places disponibles

L'INSCRIPTION EST ANNUELLE, LE RÈGLEMENT DES COTISATIONS EST MENSUEL.

Pour les fratries, **une réduction de 25%** sera appliquée à partir du deuxième enfant inscrit et uniquement sur le tarif le plus faible appliqué. Cette disposition ne concerne que les enfants inscrits, les adultes ne rentrent pas dans le décompte.

Pour la garde alternée, et en cas de demande des deux parents, une facture séparée pourra être éditée, basée sur la TSI de chacun des foyers; le tarif de référence sera alors le tarif plein divisé par deux.

CALCULEZ vous-même votre tranche sur le simulateur mis à votre disposition sur le site de la ville.

HORAIRES ET CALENDRIER

HORAIRES DU SECRÉTARIAT Site Pierre Soulages*

87 bis, rue du Petit-Château – Tél : 01 46 76 48 23

- LUNDI:** 14h30 à 19h
- MARDI:** 13h50 à 19h
- MERCREDI:** 9h30 à 12h15 et 13h15 à 19h15
- JEUDI:** 9h30 à 12h30 et 14h à 19h
- VENDREDI:** 9h30 à 12h30 et 13h30 à 19h
- SAMEDI:** 9h30 à 12h30 et 13h45 à 18h

HORAIRES DU SECRÉTARIAT Site Camille Claudel*

9, place de la Coupole – Tél : 01 46 76 48 21

- LUNDI:** 10h à 13h30
- MARDI:** 9h à 12h30 et 13h30 à 18h30
- MERCREDI:** 9h30 à 12h30 et 13h30 à 19h30
- JEUDI:** 9h20 à 12h30 et 13h30 à 18h
- VENDREDI:** 9h à 13h30

** Pendant les vacances scolaires d'autres horaires de secrétariats sont mis en place. Veuillez consulter le site internet de la ville : Charenton.fr*

CALENDRIER DES VACANCES SCOLAIRES

- TOUSSAINT:** du samedi 17 octobre au soir au lundi 2 novembre au matin
- NOËL :** du samedi 19 décembre au soir au lundi 4 janvier au matin
- HIVER :** du samedi 6 février au soir au lundi 22 février au matin
- PRINTEMPS :** du samedi 3 avril au soir au lundi 19 avril au matin
- ÉTÉ :** mercredi 30 juin au soir

ecoledart@charenton.fr



« Je suis un peu intimidé devant l'honneur qui m'est fait d'accoler mon nom à une école d'art. Toutefois, j'ai accepté et je m'en réjouis parce que l'organisation de ce lieu correspond à ce que je pense de l'art. L'art ne s'apprend pas. Comme la liberté, c'est une nécessité. Avec l'organisation de cet endroit, on a justement les moyens d'être libre parce qu'ici tout a été conçu comme j'entends l'enseignement de l'art ; c'est-à-dire que si l'art ne s'apprend pas, on peut apprendre les techniques qui permettent de s'épanouir et donc d'être libre. Au fond, je suis heureux de cet honneur qui m'est fait et j'en remercie tous ceux qui l'on décidé. »

Extrait de l'allocution de **Pierre Soulages**, le 11 mars 1995
lors de la cérémonie de parrainage de l'établissement

ANIÔTT

Association Nationale des
Écoles d'Art Territoriales
de pratiques amateurs